

Programme ripam5

Jour 1

16.10.2013

Introduction au patrimoine architectural méditerranéen

> Séance plénière : Amphithéâtre

Jour 2

17.10.2013

Spécificités du patrimoine littoral méditerranéen

> Amphithéâtre

Documentation et représentation du patrimoine architectural

> Salle d'études

Jour 3

18.10.2013

Patrimoine architectural méditerranéen histoire et mémoire

> Amphithéâtre

Outils et méthodes pour la connaissance et la conservation des matériaux et du bâti

> Salle d'études

9h00 10h00	A C C U E I L	
10h00 10h30	M^{elle} Ferial BOUSTIL	<i>Le bâti côtier entre patrimonialisation et appropriation.</i>
10h30 11h00	M. Youcef CHENNAOUI	<i>Un essai de morphologie urbaine pour la description comparative des baies des villes d'Alger, Marseille et Naples.</i>
11h00 11h30	M. Roméo CARABELLI	<i>Conservation et valorisation du patrimoine récent : vers une représentation vraiment « post-coloniale ».</i>
11h30 12h00	M. Mounir DHOUB M^{me} Senda FENDRI	<i>La médina « ordre » ou « désordre » ? La production architecturale traditionnelle des villes méditerranéennes, maghrébines ou arabo-andalouses.</i>
12h00 14h00	D E J E U N E R	
14h00 14h30	M^{me} Fabricia FAUQUET	<i>La carte industrielle de Marseille : mutation des établissements de production de La Belle de Mai et du Rouet (XIX - XXI^e siècle.)</i>
14h30 15h00	M^{me} Chéhrazade NAFA M^{me} Eléni MAÏSTROU	<i>Formations et échanges de l'Ecole de Chaillot et de l'Ecole d'Architecture de l'Université Technique Nationale d'Athènes.</i>
15h00 15h30	M. David PEYCERE	<i>La Méditerranée dans les archives d'architecture françaises.</i>
15h30 16h00	P A U S E	
16h00 16h30	M. Philippe BROMBLET, M^{me} Delphine CHRISTOPHE, M. David DESSANTIER, M. Robert JOURDAN	<i>PierreSud, base de données sur les pierres du patrimoine historique et archéologique du sud de la France.</i>
16h30 - 18h00	S E A N C E P O S T E R	
18h00 20h00	C O C K T A I L	

Spécificités du patrimoine littoral méditerranéen

- > Le matin : en simultané avec « Documentation et représentation du patrimoine architectural » [au choix]
- > L'après-midi : séance Plénière en Amphithéâtre

9h00 9h30	M. Eric BACHY	<i>L'expérience constructive du paysage levantin : pérennités architecturales et urbaines des cités portuaires de Saïda et Tyr.</i>
9h30 10h00	M^{me} Nour El Houda BOUCHERIFAT M. Oussama SEBTI	<i>Pour une patrimonialisation de l'héritage maritime algérien. La reconnaissance et la régénération du patrimoine des phares d'Algérie : enjeux culturels et touristiques (cas du phare de Ténès)*</i>
10h00 10h30	M^{me} Sylvie DENANTE	<i>Patrimonialisation de l'architecture de la circulation maritime du XXe siècle. Le classement du phare de Planier à Marseille au titre des monuments historiques.</i>
10h30 11h00	P A U S E	
11h00 11h30	M^{me} Malika KACEMI M. Mohamed Tewfik BOUROUMI	<i>Urbanisme et architecture balnéaire en Algérie. Héritage colonial et productions post-indépendance : le cas d'Aïn el Turck (Oran).</i>
11h30 12h00	M^{me} Claudine PIATON	<i>Un phare pour Port-Saïd (Egypte).</i>
12h00 12h30	M. Younes AMEUR	<i>Le paysage portuaire de Thapsus de l'antiquité à nos jours.</i>
12h30 14h30	D E J E U N E R	
14h30 15h00	M. Fabio FRATINI, M^{me} Daniela PITTALUGA, M^{me} Elena PECCHIONI	<i>The Zenobito tower in the island of Capraia (Italy) : is it a possible conservative restoration.</i>
15h00 15h30	M. P.BARONE M. Marino LUIGI	<i>Les « trabocchi », machines de pêche sur la côte adriatique.</i>
15h30 16h00	P A U S E	
16h00 16h30	M^{me} Ryma KEROUICHA	<i>Etude urbanistique des salles de cinéma en Algérie : le cas des cinémas de la ville d'Oran.</i>
16h30 17h00	M. Adham FAHMY	<i>Displacements of thoughts - European architectural conservation in Colonial Egypt.</i>
17h00 18h00	S E A N C E P O S T E R	

9h00 9h30	M^{me} Heddy BOULKROUNE M^{me} Wafa BOUMAZA	<i>Revalorisation du patrimoine architectural à travers une lecture morphologique des façades coloniales du centre-ville d'Annaba.</i>
9h30 10h00	M^{me} Sylvie DENANTE M. Jean-Louis KEROUANTON	<i>L'image virtuelle comme source de connaissance pour le patrimoine industriel : les chantiers navals de La Ciotat, espace et représentation technique entre port et architecture du XXe siècle.</i>
10h00 10h30	M^{me} Nadjiba DRIOUCHE DJAALALI	<i>Revisiter les savoir-faire traditionnels : une alternative à la sauvegarde du patrimoine bâti algérois.</i>
10h30 11h00	P A U S E	
11h00 11h30	M^{me} Eléonore MARANTZ M^{me} Emmanuelle REIMBOLD	<i>Ecrire l'histoire de l'architecture du XXe siècle au prisme des archives d'architectes. De la collecte à l'étude, un dialogue entre archivistes et historiens en Région PACA.</i>
11h30 12h00	M^{me} Heddy BOULKROUNE M^{me} Mounira MIHOUBI	<i>Caractérisation de l'édifice théâtral du XIXe siècle en Algérie.</i>
12h00 12h30	M^{me} Hana SALAH SALAH M^{me} Sassia SPIGA	<i>L'habitation traditionnelle annabi : origine, influence et identité.</i>

Patrimoine architectural méditerranéen histoire et mémoire

- > Le matin : en simultané avec « Outils et méthodes pour la connaissance et la conservation des matériaux et du bâti » [au choix]
- > Séance Plénière en Amphithéâtre l'après-midi

9h00 9h30	M^{me} Rima BABA, M^{me} Nadia CHABI, M^{me} Souad FANIT	<i>Plaidoyer pour la reconnaissance du patrimoine colonial en Algérie : le cas de l'église des SS. Simon et Jude à Jilel.</i>
9h30 10h00	M^{me} Tsouria KASSAB	<i>L'architecture française à Alger, un patrimoine à connaître et reconnaître.</i>
10h00 10h30	M. Mounir DHOUB M^{me} Dorra MASRI LAHMAR	<i>Deux modèles d'habitation qui fusionnent : les villas conçues par les architectes de la reconstruction tunisienne (1945-1955)</i>
10h30 11h00	P A U S E	
11h00 11h30	M. Gianpaolo NADALINI	<i>Apollonia de Cyrénaïque : au-delà de l'archéologie, une ville du XXe siècle.</i>
11h30 12h00	M^{me} Nabila STAMBOULI	<i>L'école corbuséenne d'Alger, entre émancipation doctrinale et référence au maître.</i>
12h00 12h30	M^{me} Nabila CHERIF	<i>L'art de bâtir à Alger de 1830 à 1930 : entre savoir-faire traditionnel et nouvelles technologies métropolitaines.</i>
12h30 14h30	D E J E U N E R	
14h30 15h00	M^{me} Nesrine HADRICHE	<i>Exemple d'adaptation à l'environnement naturel et urbain : le vieux Kebili et l'architecture de terre, c'est une identité éparpillée par les vents du désert.</i>
15h00 15h30	M^{me} Mercedes VOLAIT	<i>Le remploi de grands décors historiques dans l'architecture moderne : le cas de l'hôtel particulier Saint Maurice au Caire (1875-79).</i>
15h30 16h00	P A U S E	
16h00 16h30	M^{me} Myriam MAÏZA MAACHI	<i>Fernand Pouillon, d'une rive à l'autre.</i>
16h30 17h00	M^{me} Samia BOUAZIZ M. Mohamed DAHLI	<i>Devenir du patrimoine architectural industriel des XIX^e et XX^e siècles en Algérie.</i>
17h00 18h00	S E A N C E P O S T E R	

9h00 9h30	M^{me} Myriam BOUICHOU, M. Philippe BROMBLET, M^{me} MARIE VICTOIRE, M^{me} Claire VALAGEAS	<i>Histoire de l'industrie du ciment naturel dans la région de Marseille.</i>
9h30 10h00	M. Jérémie BERTHONNEAU, M. Philippe BROMBLET, M. Olivier GRAUBY, M. Jean-Marc VALLET	<i>Variation des propriétés physiques et de la durabilité de la « Pierre du Midi ».</i>
10h00 10h30	M. Philippe BERTONE	<i>Façade XIX^e du magasin Dior de Saint-Tropez (83) Restauration de la façade « jardin » en ciment naturel.</i>
10h30 11h00	P A U S E	
11h00 11h30	M^{me} Naïma TOULOUM M. Ahmed BRARA	<i>Etat du patrimoine bâti en pierre cinquantenaire de l'algérois.</i>
11h30 12h00	M. Zacharias AGIOUTANIS, M^{me} Maria STAVROULAKI , M. Koenaad VAN BALEN, M^{me} Georgia VOURAKI	<i>The western curtain of the venetian walls of Chania. Conservation focused on the structural field.</i>
12h00 12h30	M^{me} Christine BENOIT, M. Nicolas BOUILLON, M^{me} Abia BRAHMI, M^{me} Odile GUILLON, M. Jean-Marc VALLET, M. Yann VISSEAUX	<i>Etude documentaire et de conservation du plafond médiéval en bois peint du cloître de Fréjus.</i>

contact

Marion Comet

C.I.C.R.P

21, rue Guibal - 13003 Marseille

marion.comet@cicrp.fr

+ 33 (0)4 91 08 26 50

+ 33 (0)4 91 08 88 64

Je souhaite
m'inscrire



> A - E

AGIOUTANIS Zacharias

Université technique de Crète, La Canée
CRETE

AMEUR Younes

Université de Tunis, Tunis
TUNISIE

BABA Rima

Université Constantine 1, Constantine
ALGERIE

BACHY Eric

Atelier d'Architecture e-CO, Arles
FRANCE

BARONE Paola

Milano
ITALIE

BENOIT Christine

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille
FRANCE

BERTHONNEAU Jérémie

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille
FRANCE

BERTONE Philippe

Entreprise de restauration du patrimoine « Les Ateliers du Paysage », Bayons
FRANCE

BOUAZIZ Samia

Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
ALGERIE

BOUCHERIFAT Nour El Houda

Université Constantine 1, Constantine
ALGERIE

BOUICHO Myriam

Laboratoire de recherche des monuments historiques, Champs-sur-Marne
FRANCE

BOUILLON Nicolas

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille
FRANCE

BOULKROUNE Heddy

Université d'Annaba, Annaba
ALGERIE

BOUMAZA Wafa

Université d'Annaba, Annaba
ALGERIE

BOUROUMI Mohamed Tewfik

Université de Tlemcen, Tlemcen
ALGERIE

BOUSTIL Ferial

Université Saad Dahlab, Blida
ALGERIE

BRAHMI Abla

Ecole nationale de conservation et de restauration des biens culturels, Alger
ALGERIE

BRARA Ahmed

Centre national d'études et de recherches intégrées du bâtiment, Alger
ALGERIE

BROMBLET Philippe

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille
FRANCE

CARABELLI Roméo

Université François Rabelais, Tours
FRANCE

CHABI Nadia

Université Constantine 1, Constantine
ALGERIE

CHENNAOUI Youcef

Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger
ALGERIE

CHERIF Nabila

Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger
ALGERIE

CHRISTOPHE Delphine

Direction régionale des affaires culturelles Languedoc Roussillon, Montpellier
FRANCE

DAHLI Mohamed

Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
ALGERIE

DENANTE Sylvie

Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côtes d'Azur, Aix en Provence
FRANCE

DESSANTIER David

Bureau de recherches géologique et minière, Orléans
FRANCE

DIROUCHE DJAALALI Nadjiba

Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger
ALGERIE

DHOUB Mounir

Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme, Tunis
TUNISIE

> F - O**FAHMY Adham**

Arenberg Doctoral School Katholieke Universiteit, Leuven
BELGIQUE

FANIT Souad

Université Constantine 1, Constantine
ALGERIE

FAUQUET Fabricia

Ecole supérieure d'architecture, Marseille
FRANCE

FENDRI Senda

Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme, Tunis
TUNISIE

FRATINI Fabio

Istituto Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali, Firenze
ITALIE

GRAUBY Olivier

Aix-Marseille Université, Marseille
FRANCE

GUILLOD Odile

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille
FRANCE

HADRICHE Nesrine

Faculté des sciences humaines et sociales, Tunis
TUNISIE

JOURDAN Robert

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côtes d'Azur, Aix en Provence
FRANCE

KAKCEMI Malika

Université des Sciences et de la Technologie, Oran
ALGÉRIE

KASSAB Tsouria

Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger
ALGERIE

KEROUANTON Jean-Louis

Université de Nantes, Nantes
FRANCE

KEROUICHA Ryma

Université des sciences et de la technologie Mohamed Boudiaf, Oran
ALGERIE

LUIGI Marino

Université de Florence, Florence
ITALIE

MAISTROU Eleni

École d'architecture de l'Université Technique d'Athènes, Athènes
GRECE

MAÏZA MAACHI Myriam

Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger
ALGERIE

MARANTZ Eleonore

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris
FRANCE

MARIE-VICTOIRE Elisabeth

Laboratoire de recherche des monuments historiques, Champs-sur-Marne
FRANCE

MASRI Dorra

Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme, Tunis
TUNISIE

MIHOUBI Mounira

Université d'Annaba (département d'architecture)

ALGERIE

NAFA Chéhrazade

École de Chaillot, Paris

FRANCE

NADALINI Gianpaolo

Mission Archéologique française en Libye, Paris

FRANCE

> P - Z**PECCHIONI Elena**

Université de Firenze, Firenze

ITALIE

PEYCERE David

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

FRANCE

PIATON Claudine

Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

FRANCE

PITTALUGA Daniela

Université de Genova, Genova

ITALIE

REIMBOLD Emmanuelle

Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille

FRANCE

SALAH SALAH Hana

Université Badji Mokhtar, Annaba

ALGERIE

SEBTI Oussama

Ecole d'architecture et d'urbanisme , Constantine

ALGERIE

SPIGA Sassia

Université Badji Mokhtar, Annaba

ALGERIE

STAMBOULI Nabila

Ecole Polytechnique d'architecture et d'Urbanisme, Alger

ALGERIE

STAVROULAKI Maria

Université Technique de Crète, Chania

CRETE

TOULOUM Naïma

Centre national d'études et de recherches intégrées du bâtiment, Souidania, Alger

ALGERIE

VALAGEAS Claire

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille

FRANCE

VALLET Jean-Marc

Centre interdisciplinaire pour la conservation et la restauration du patrimoine, Marseille

FRANCE

VAN BALEN Koenaad

Université Catholique de Leven

Centre international pour la conservation Raymond Lemaire , Heverlee

BELGIQUE

VISSEAUX Yann

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côtes d'Azur, Aix en Provence

FRANCE

VOLAIT Mercedes

Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

FRANCE

VOURAKI Georgia

Université Technique de Crète, Chania

CRETE